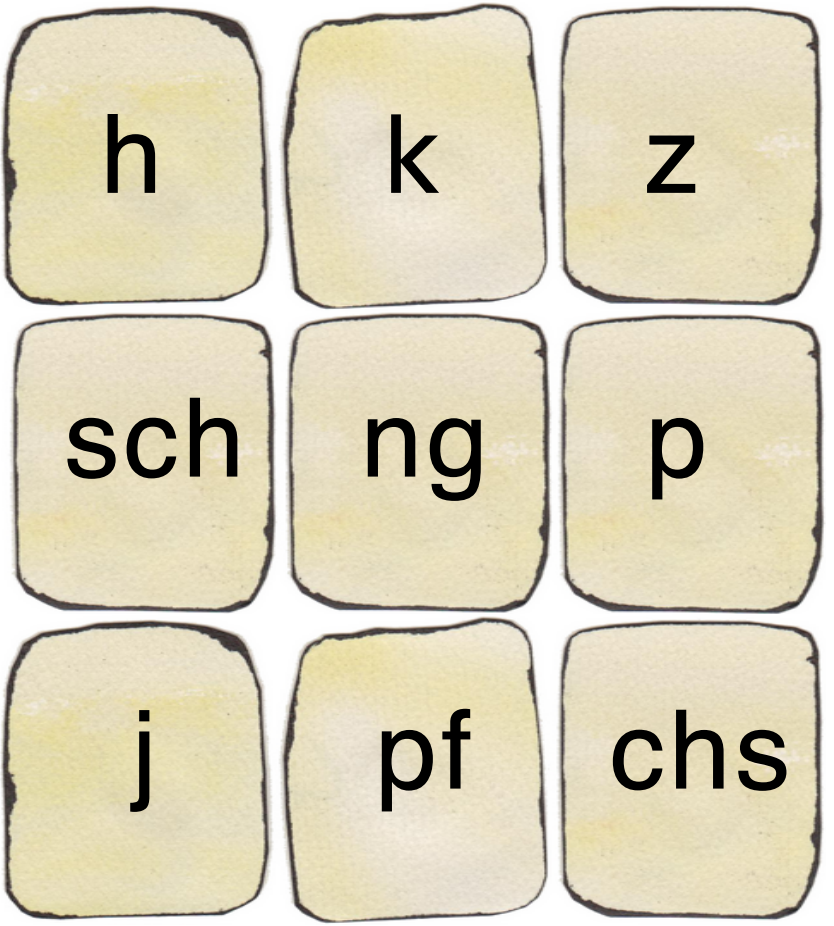
Karten mit den häufigen Basisschreibungen

Konsonanten (Mitlaute, zum **s**: wie in ***S**eil* oder *Ei**s***)

Fortsetzung: **Konsonanten** (Mitlaute)

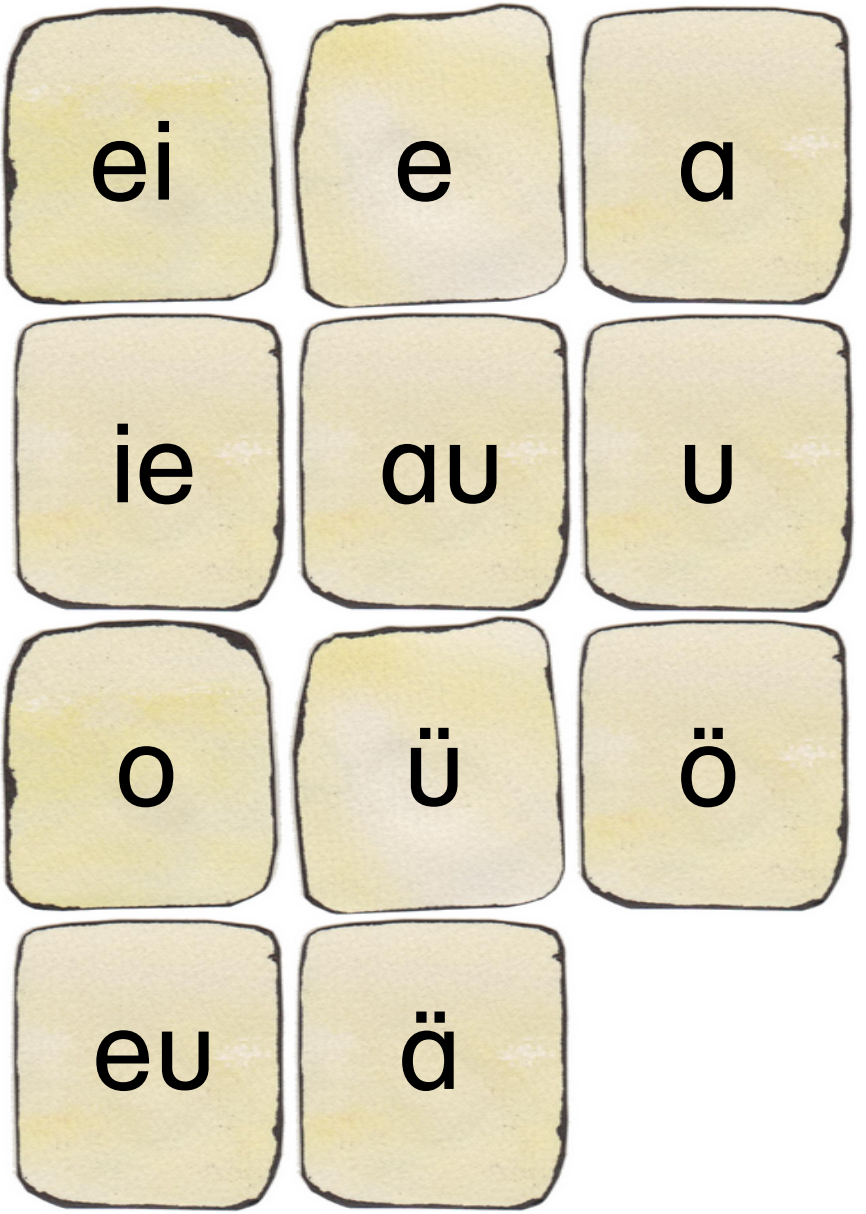


Pluspunkte des Basiskonzepts Lesen – phonix

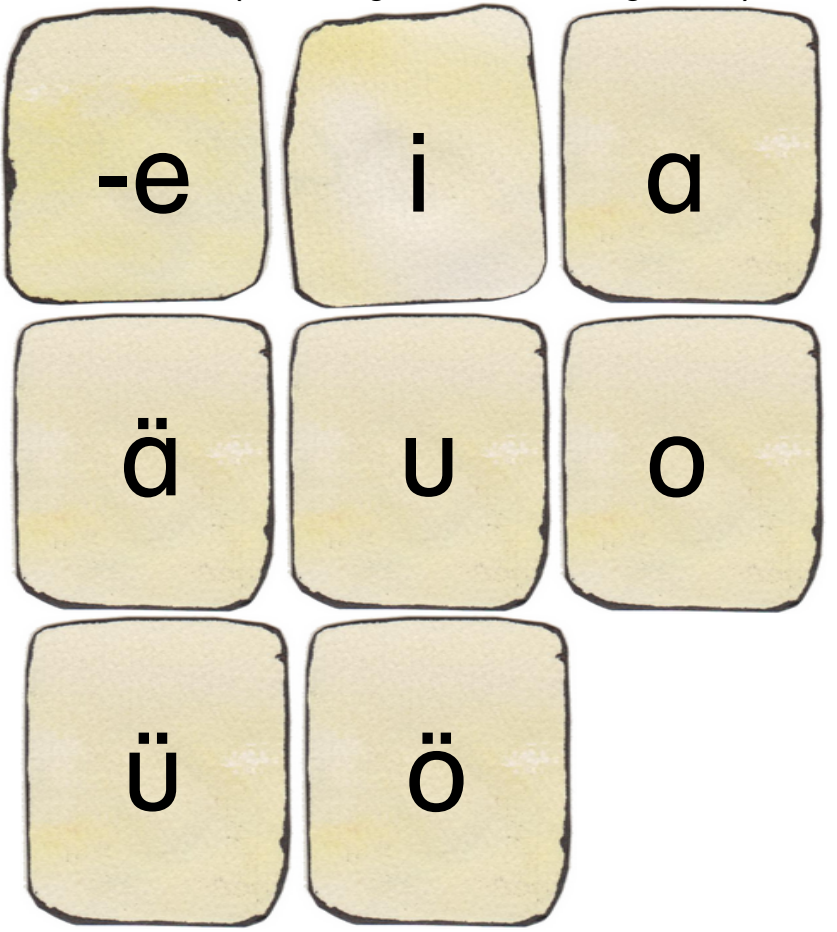
+ große Fibelschrift
+ große Abstände zwischen den Wörtern und den Zeilen
+ alle Wörter sind durch kleine Leerschritte in ihre einzelnen Lese-Einheiten unterteilt
+ alle Lese-Einheiten, die zusammengehören, werden nicht unterteilt: ie, au, ih, sch, ch, ll, mm, tt usw.
+ die wörtliche Rede ist farblich markiert
+ Sinneinheiten werden nicht in verschiedene Zeilen gesetzt

Vokale (Selbstlaute)

Langvokale (einfacher als die Kurzvokale)



Kurzvokale (schwieriger als die Langvokale)



Erklärungen zu den Kurzvokalen

-e wie in *Hase, Rose* oder in *ge-* und *be-*	**i** wie in *Insel, immer, in*	**ɑ** wie in *Apfel, Affe, an*
ä wie in *Äste, älter*, noch häufiger wird der kurze ä-Laut mit **e** geschrieben: *Ente, Zelt*	**u** wie in *Unterricht, um unter*	**o** wie in *Onkel, oft oft*
ü wie in *Nüsse, Küste*	**ö** wie in *Öffner, Töpfe*	